

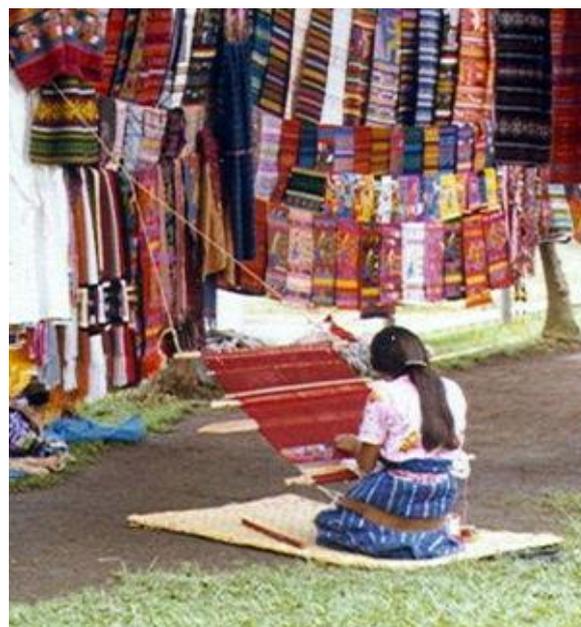
## Telaio a tensione T11



Fig. 1

Questo Kit contiene:

- un pettine liccio (1)
- due navette piatte (2)
- due tondini di legno con due tacche (3)
- un tondino di legno con quattro tacche (3)
- verghe d'incrocio(8)
- una cintura (4)
- cinque metri di cordino (5)
- due basi di legno per sostenere il pettine (6)
- una passetta (7)
- Manuale d'istruzioni e di uso del telaio
- Scheda tecnica per la realizzazione di un piccolo poncho



telaio a tensione peruviano

## Istruzioni d'uso

## Fase 1. Orditura a due croci con orditoio da tavolo

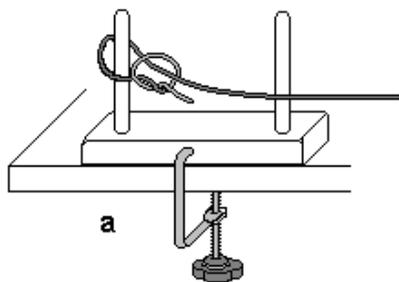


Fig. 2.

Fissare il capo dell'ordito al piolo esterno di sinistra ( fig. a ) . Dirigersi verso l'altro gruppo di pioli seguendo il percorso indicato in pianta in figura 2.

I circoletti neri indicano i pioli visti dall'alto.



Si consiglia di legare con una catenella ogni gruppo di dieci fili in corrispondenza dell' incrocio di destra (tra i pioli 3 e 4 ) per non perdere il conto esatto dei fili da preparare. (Fig.3)

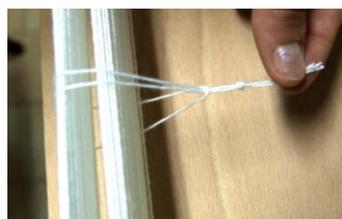


Fig.3

Completata la catena di ordito, questa catenella andrà tolta e si legherà la catena stessa. (1,2,3,4)



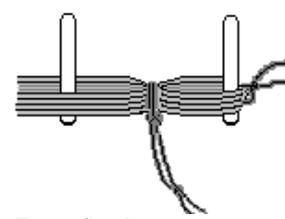
1. preparare un cordino, piegato e annodato all'estremità.



2. legare il gruppo di fili dell'ordito con un primo nodo



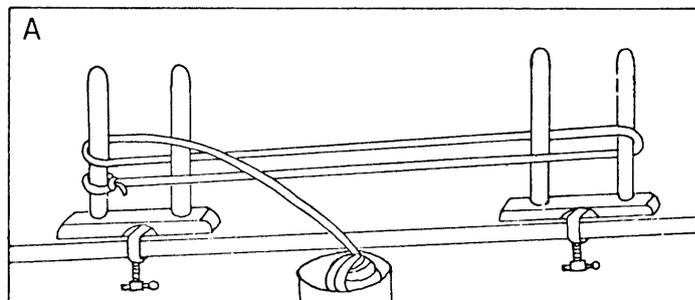
3. Ripetere l'operazione



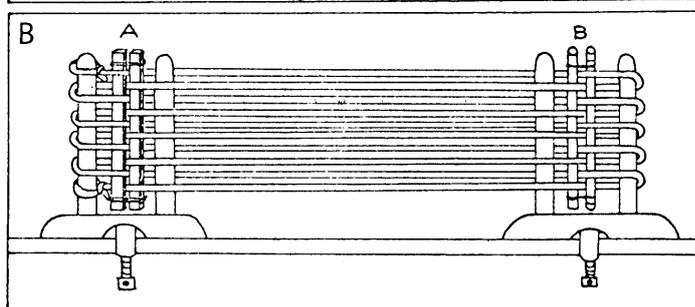
4. Fase finale

## Fase 2. Montaggio del telaio

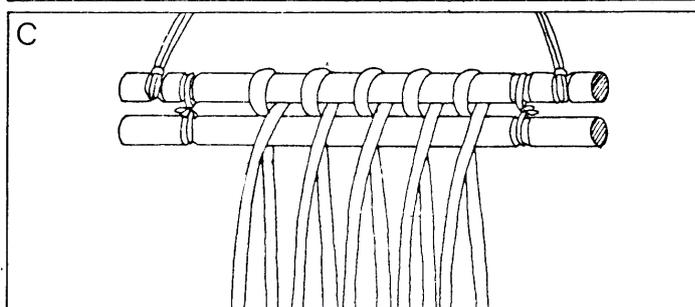
A. Preparare l'ordito lungo mezzo metro in più del tessuto che si vuole eseguire.  
Ordire girando il filo attorno a quattro pioli come spiegato in Fase 1.



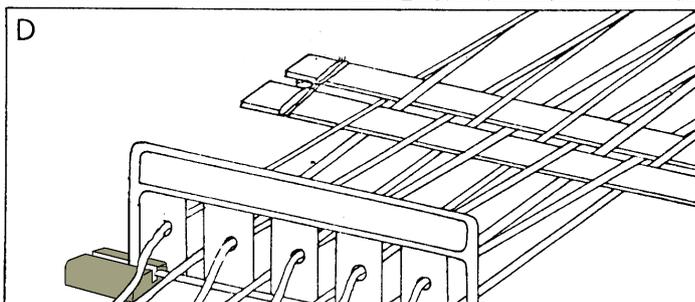
B. Infilare nella prima croce dell'ordito le due verghe d'incrocio di legno e legarle tra loro.  
Infilare nella seconda croce due tondini di legno, uno a due e l'altro a quattro tacche e legarli tra loro.  
Tenere esterno quello a quattro tacche.



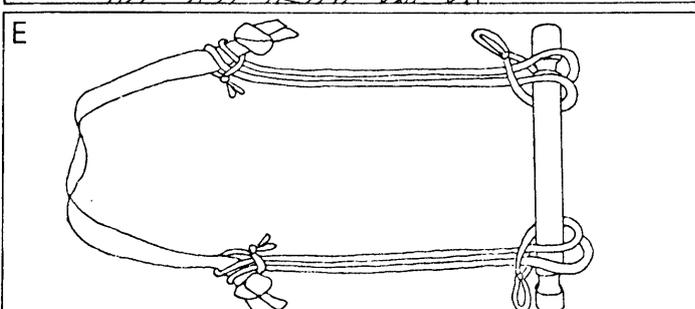
C. Togliere l'ordito dall'orditoio e fare scorrere le due bacchette tonde ben contro la croce.  
Attaccate una corda alle due tacche esterne della prima bacchetta. Questa corda verrà poi legata ad un punto fisso (maniglia di una porta, chiodo sul muro ecc )



D. Passare alternativamente i fili dell'ordito nei buchi e negli spazi del pettine liccio dopo averli tagliati alle estremità.  
Per facilitare il lavoro usare i blocchi di legno in dotazione per sostenere il pettine.

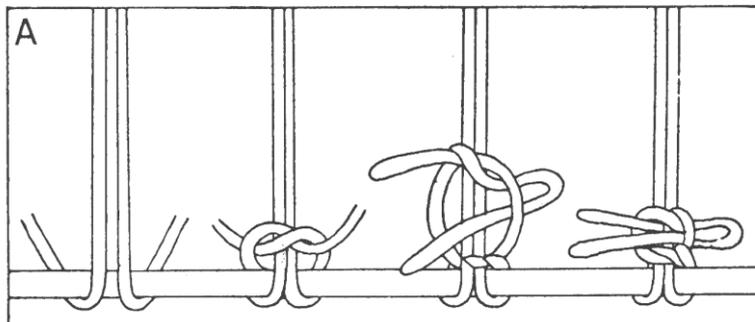


E. Preparate due cordicelle doppiate e legate in modo da formare due anelli di spago.  
Legate alle due estremità della cintura con un nodo a cappio le due cordicelle. Passate la cintura dietro alla schiena e legate, sempre con un nodo a cappio, il tondino con due tacche non ancora usato e che verrà a trovarsi davanti al ventre.

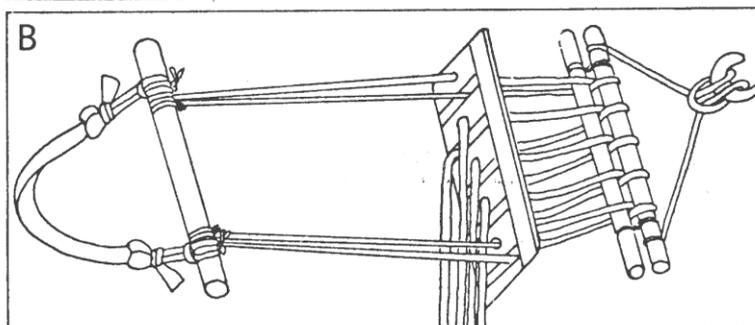


## Fase 2.2. Montaggio del telaio

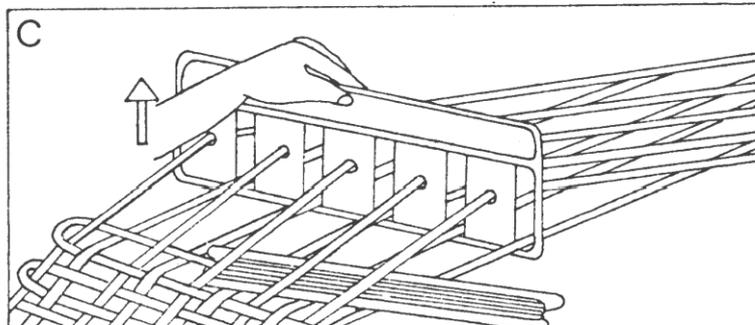
A. Queste sono le fasi di esecuzione del nodo con cui viene attaccato l'ordito al tondino di legno vicino al corpo del tessitore.



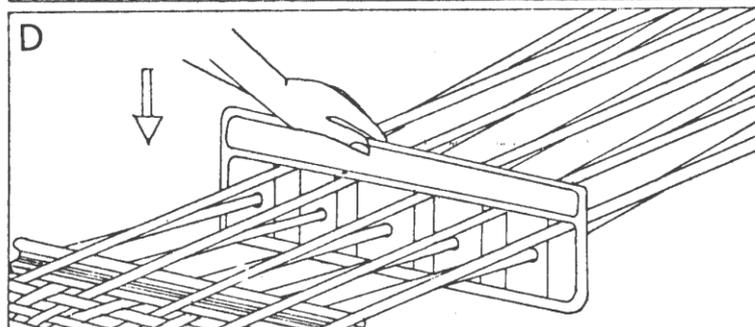
B. I fili dell'ordito devono essere tutti paralleli ed ugualmente tesi. Iniziate attaccando per prime le due coppie esterne ed annodate quindi tutte le altre.



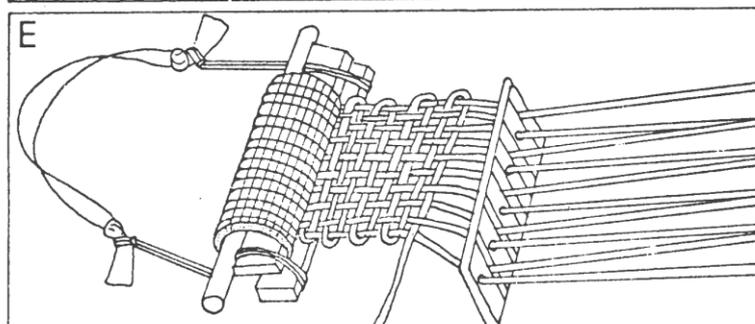
C. Alzate il pettine liccio ed introducete la navetta, sulla quale avrete prima avvolto il filo di trama, nell'apertura che si viene così a formare. Accostate le trame tirando verso di voi il pettine liccio.



D. Abbassate il pettine liccio creando l'apertura opposta alla precedente. Inserite la navetta ed accostate la trama.

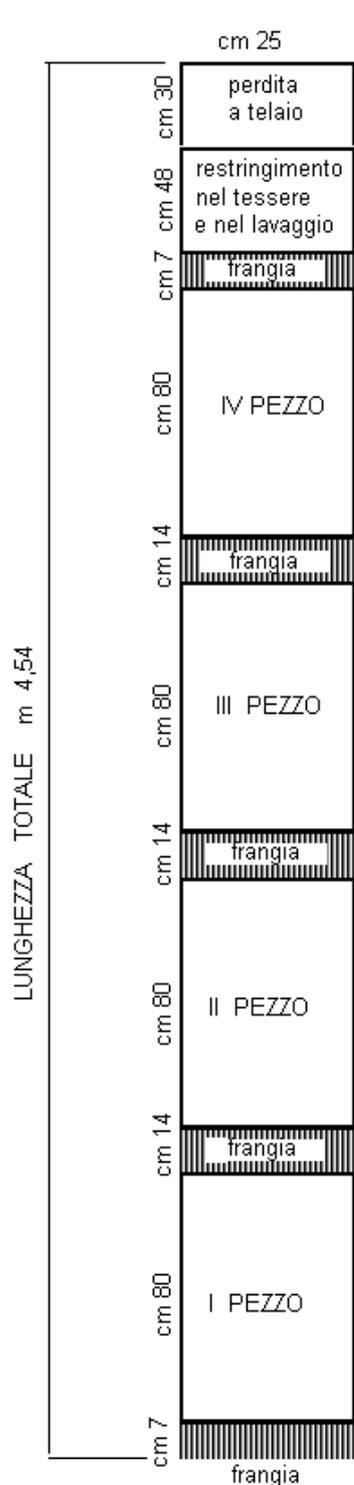


E. Quando la lunghezza del tessuto eseguito vi rende difficile il tessere, togliete la cintura dalle due tacche della bacchetta tonda. Appoggiate una verga d'incrocio sopra al tessuto. Avvolgete il tessuto sulla piattina. Appoggiate la 2<sup>a</sup> verga d'incrocio sotto al tessuto così arrotolato in corrispondenza della prima. Unite tra di loro le due piattine con il nodo a cappio.



## SCHEDA TECNICA PER LA REALIZZAZIONE DI UN PICCOLO PONCHO

Nota bene: Prima di realizzare questo oggetto Vi consigliamo di esercitarvi montando sul telaio orditi più corti, da 150 o 200 centimetri e tessendo con filati diversi.



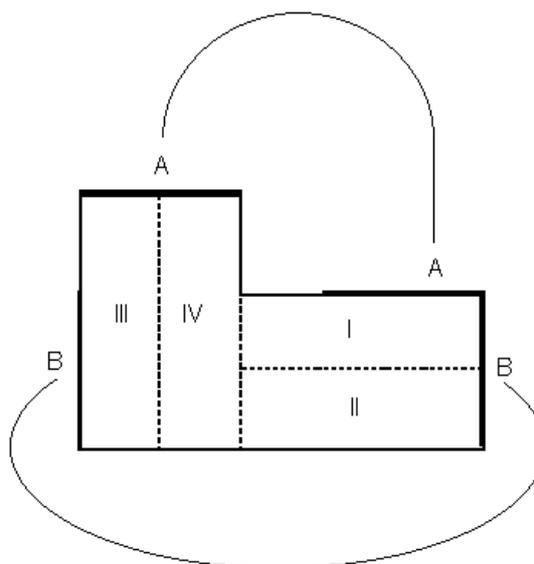
Materiale occorrente: lana grezza a tre capi, naturale o colorata, circa 350 grammi

Lunghezza dell'ordito: cm. 454

Numero dei fili dell'ordito: 71

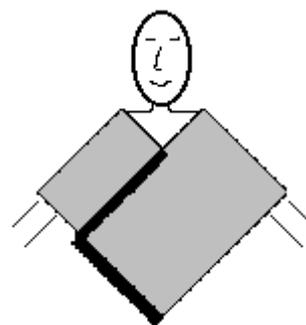
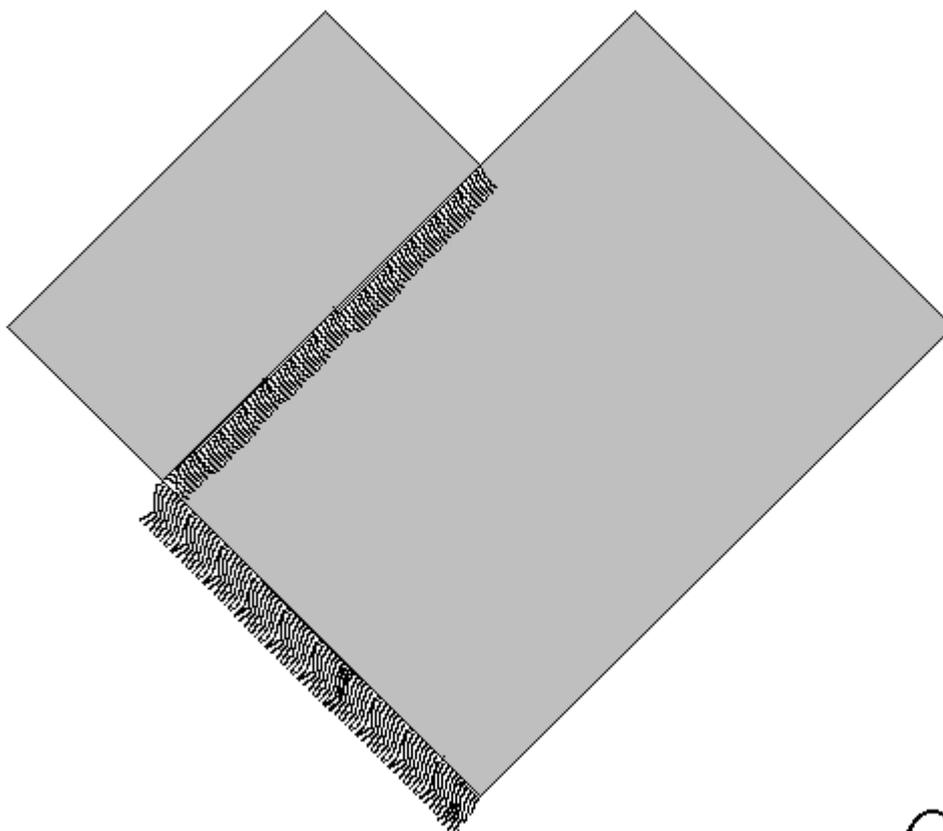
Esecuzione: tessete un'unica lunga striscia come indicato nello schema. Le parti destinate alle frange vanno tessute con un filato molto grosso, che alla fine sfilerete facilmente.

Confezione: terminato il lavoro, smontatelo dal telaio sciogliendo i nodi d'inizio e tagliando la parte terminale dell'ordito lungo i bacchetti tonde. Sfilate le trame grosse da tutte le sezioni destinate alle frange e tagliate a metà i fili rimasti liberi. Confezionate tutte le frange. Cucite tra loro le quattro strisce ottenute seguendo lo schema del disegno.



Cucire lungo le linee tratteggiate e poi i due Lembi in grassetto A-A e B-B

Ed ecco il poncho terminato:



Per gentile concessione dello Studio di Tessitura Paola Besana.  
Via Sismondi 5 20133 Milano  
e-mail: [paolabesana@tiscali.it](mailto:paolabesana@tiscali.it) Tel/fax (+39 ) 02 715 738  
<http://www.paolabesana.it>