



*Tessilmarket* s.r.l.



Divisione

[www.artelaio.it](http://www.artelaio.it)

**T08**



## **Istruzioni d'uso**

*Via Rigola n. 39 – 13900 Biella-Italia Tel. +39-015-40.19.35 r.a. Fax +39-015-40.48.00 – E-Mail:artelaio@tessilmarket.it  
Reg. Imp. Cod. fisc. e Part. IVA 00423630029 – R.E.A. di Biella n. 119004 – Cap. Soc. € 20.800,00 i.v. – Cod ISO IT 00423630029*

## Accessori in dotazione.

1. Passetta



2. Verghe d'incrocio



3. Ganci



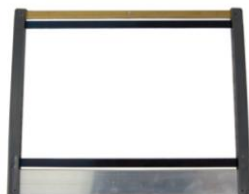
4. Cordino di nylon (sottile)



5. Cordino di nylon (grosso)



6. Navette



7. Quadri



8. Lamine in acciaio

9. Aste terminali d'ordito

10. Maglie



11. Chiavi d'uso



## Fase 1. Montaggio del telaio



Fig.1

Aprire il telaio imballato (Fig.1)

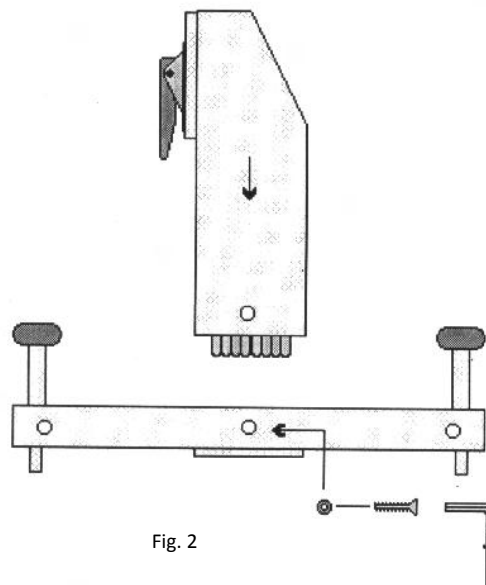


Fig. 2

Posizionare il castello sulle fiancate e avvitare come indicato in figura 2.

## Fase 2. Montaggio dei licci sui quadri.

Disporre il quadro sul piano di un tavolo (Fig. 3) e far scivolare indietro i ganci reggibacchetta **A**, poi esercitando una discreta flessione con la mano, flettere la bacchetta di acciaio blu in modo da farla uscire dalla sua sede. Ripetere l'operazione per entrambe le bacchette.

Come indicato in fig. 3

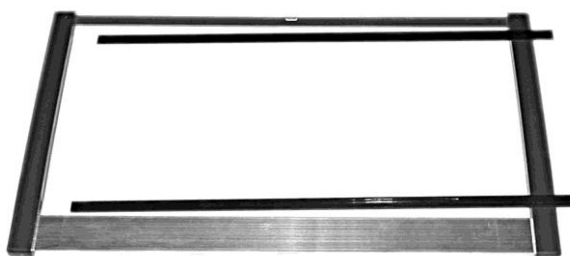


Fig. 3

Appoggiare le bacchette a 28 cm una dall'altra.

Prendere il mazzo dei licci e scioglierne la legatura. Fissare i capi del filo **C** alle estremità **B** delle bacchette con del nastro adesivo di carta.

Il nastro deve essere esattamente a pari dell'estremità dell'asta. Passare sotto le bacchette una delle due verghe d'incrocio per tenerne sollevate le estremità.

Far scivolare ora i licci necessari sulle bacchette<sup>1</sup>.

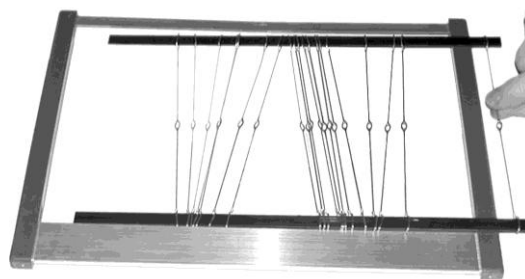


Fig. 4

Dovendo aggiungere in seguito delle maglie, prestare attenzione che la parte colorata delle maglie che si aggiungono corrisponda alla parte colorata delle maglie già montate.

Non ha importanza che un quadro abbia la parte colorata in alto ed uno l'abbia in basso. E' invece importante che, sullo stesso quadro, tutte le maglie siano colorate dalla stessa parte.

Terminato di infilare le maglie, fissare con il nastro adesivo un o spezzone di filo che collega le due bacchette per impedire che, a causa di un movimento accidentale, i licci si possano sfilare.

Dividere le maglie in tre gruppi. Un quarto a destra, due quarti al centro ed un quarto a sinistra.

Legarle provvisoriamente con un filo (fig 5).

Prendere nuovamente il quadro. Infilare entrambe le bacchette nei rispettivi ganci reggimaglie.

Infilare le estremità sinistre delle bacchette nel proprio alloggiamento del quadro.

Piegare una alla volta le bacchette come indicato in figura 9. ed infilarne l'estremità destra nel quadro.

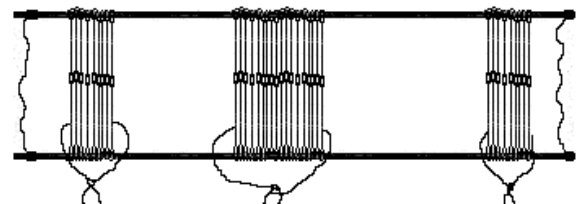


Fig. 5

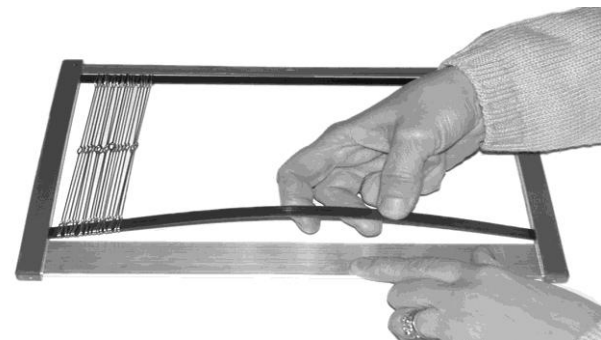


Fig. 6

<sup>1</sup> Il numero di licci da montare sulle bacchette va calcolato nel seguente modo:

- a. determinare il pettine che si intende adoperare.
- b. montare su ogni quadro un numero di maglie uguali al numero dei denti del pettine diviso per il numero dei quadri disponibili.

Riportare in posizione i due ganci che erano stati spostati all'inizio (vedi fig. 3).

Sciogliere il filo che teneva uniti i mazzetti di maglie ed asportare anche il filo che collegava le bacchette fra loro. Eliminare anche i residui di nastro adesivo.

*Esempio:*

*Telaio a 4 licci con pettine da 60 cm da 3 denti/cm.*

*N° totale dei denti:            60 cm x 3 denti/cm = 180 denti*

*N° di maglie per quadro: 180 / 4 = 45 maglie per ogni quadro.*

*Se si hanno più pettini, si possono montare tutte le maglie corrispondenti al pettine più fitto e poi, quando si impiega un pettine più rado, raggruppare ai lati del quadro le maglie sovrabbondanti e legarle con dello spago oppure intercalarle tra i fili dell'ordito all'atto dell'infilaggio.*

*Questo secondo metodo permette di usare tutta la larghezza del quadro ma richiede particolare attenzione.*

### **Fase 3. Collegamento delle leve ai quadri.**

Tagliare dal cordino di nylon sottile uno spezzone da 60 cm e fissarne un'estremità alla fiamma.

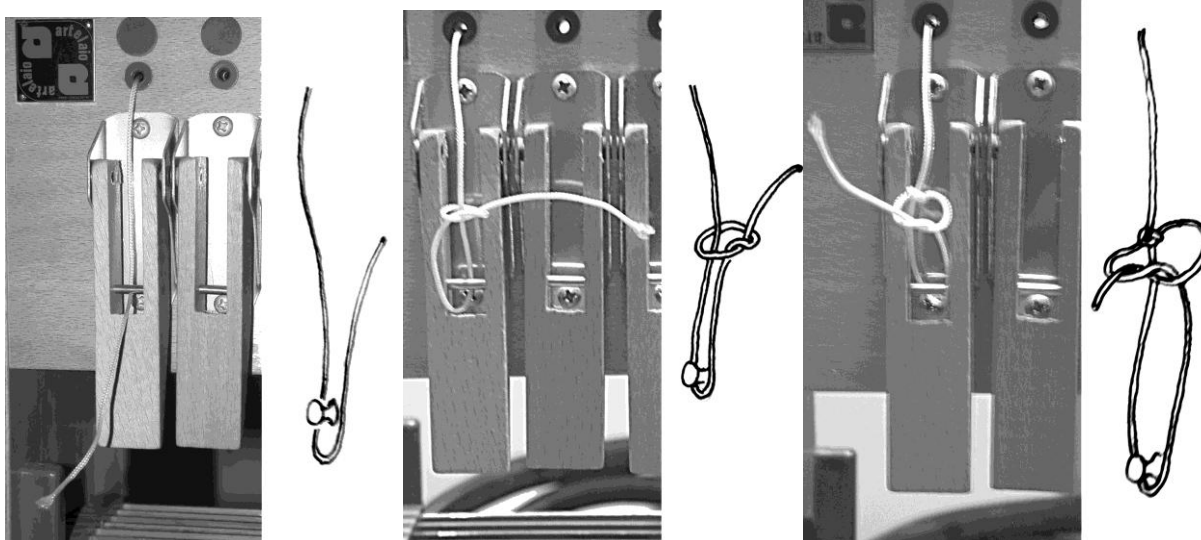


Fig. 7

Legare un'estremità della corda alla leva eseguendo un nodo, secondo Fig. 7.



Fig. 8

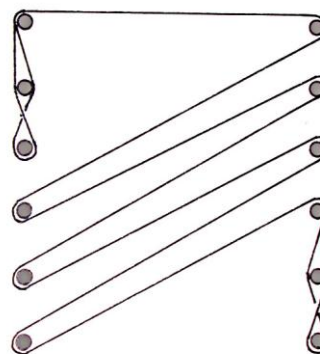
Inserire la corda sul retro del telaio nel morsetto in ottone per cavetti di nylon sottile e poi incastrare il morsetto nel gancio del quadro.



Fig. 9

#### Fase 4. Orditura

Girare il telaio appoggiandolo sul castello e montare i pioli (accessorio non in dotazione) sulle traverse. Utilizzare il telaio come orditoio, in seguito smontare l'ordito e rigirare il telaio per tessere.



L = 3,35 m

**Fase 5.** Per la legatura delle barre ai subbi seguire le istruzioni nel fascicolo allegato.